

GOOD MORNING

Chorégraphe : Neus Lloveras Arranz & David Prestor (Octobre 2022)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : What's A Guy Gotta Do (John McNicholl) (85 Bpm)

CD : What's A Guy Gotta Do (2013)

SECT 1 : TOUCH TOE SIDE, SCUFF, JAZZ BOX CROSS, STOMP, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit (*genou droit tourné vers l'intérieur*), petit coup de talon droit vers l'avant
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 2 : VINE TO R, TOUCH, ROLLING VINE TO L, STOMP FWD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (*genou gauche tourné vers l'intérieur*)
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9:00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3:00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit légèrement vers l'avant (12:00)

SECT 3 : SWIVEL TO R (R TOE / R HEEL / RTOE), HOLD, SWIVEL TO L (R TOE / R HEEL / R TOE) HOLD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, pause
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à gauche, pivoter talon droit à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à gauche, pause

Final : au 11ème mur

SECT 4 : [$\frac{1}{4}$ TURN R & JAZZ BOX] X2

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, avancer pied gauche (3:00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, avancer pied gauche (6:00)

REPEAT

INTRO

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 1

A la fin des murs 1, 3, 6, 9 et 10, ajouter les pas suivants :

SWIVEL R TOE TO R & L, SWIVEL R HEEL TO R & L, SWIVEL L HEEL TO L & R

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter pointe pied droit à gauche
- 3-4 Pivoter talon droit à droite, pivoter talon droit à gauche
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche, pivoter talon gauche à droite

TAG 2

A la fin du mur 8, ajouter les pas suivants :

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

FINAL

Au 11ème mur, après le 24ème compte ajouter les pas suivants :

JAZZ BOX, STEP FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5 Avancer pied droit

